Dans le noir de Beyrouth, l'attente d'un passeport devient une danse de survie rythmée par les souvenirs. Un hymne à la vie vibrant et poétique face au chaos.

Un homme se rend à Beyrouth pour y refaire son passeport. Il est libanais, cela ne devrait être qu'une simple formalité. Mais dans un pays ravagé par les suites de la guerre et une crise économique sans précédent, la démarche administrative devient une épreuve : une nuit, deux nuits, trois nuits debout, dans la nuit noire et les silhouettes balayées par les phares des voitures de la route toute proche. Face à l'absurde, les mots perdent pied. Alors il danse. Et Aïda, sa compatriote et amie, raconte. Ce qu'il a vécu, elle aurait tout aussi bien pu le vivre. Entre eux deux, une grande complicité, un lien qui dédramatise et appelle parfois le sourire.
Dans le cadre de la saison Méditerranée.

Durée 1 h 10
Tout public, à partir de 13 ans
Jeudi 8 octobre, 14 h 30
Tarif unique 5 €
Jeudi 8 octobre, 19 h 30
10 / 6 €
Sur réservation via le lien

———

Distribution :
Texte, mise en scène et interprétation : Mona El Yafi
Chorégraphie et interprétation : Nadim Bahsoun
Assistante à la mise en scène : Elise Prévost
Collaborateur artistique et regard extérieur théâtre : Ayouba Ali
Regard extérieur danse : Krystel Khoury
Composition musicale : Naji
Création lumière : Océane Farnoux et Alice Nédelec
Scénographie : Marcel Flores et atelier paradis décors b El Yafi
Costumes : Gwladys Duthil
Direction de production : Giulia Pagnini
DIffusion : Elise-Marie Bontinck / Bureau Les envolées
Presse : Caroline Soualle

Partenariat :
Coproduction La Fédération d'Associations du Théâtre Populaire • Le Phare – Centre Chorégraphique National du Havre Normandie • La Scène Europe – la Ville de Saint-Quentin • La Manekine – Scène intermédiaire des Hauts-de-France – Pont-Sainte-Maxence • Le Vivat, scène conventionnée d'Armentières • Centre culturel municipal François Mitterrand à Tergnier • Houdremont – Centre culturel de La Courneuve
Avec le soutien de La Mousson d'été – Pont-à-Mousson • Le Théâtre Paris Villette/Le Grand Parquet • Le Mail – Soissons • Centre André Malraux – Hazebrouck • Le Conseil Régional des Hauts-de-France • Le Conseil Départemental de l'Oise Projet

Lauréat de la Fédération des ATP 2024 Projet
Lauréat du Prix des Lycéens Festival Impatience 2025
Texte sélectionné à La Mousson d'été 2024 dans le cadre du PLAYGROUND cofinancé par la Commission européenne, pour une traduction et une résidence artistique en Roumanie
Texte sélectionné par le comité Eurodram 2024
Texte édité chez Les Bras Nus

Date(s) pour cet événement
Le 8 octobre 2026 de 14h30 à 15h40
Ajouter au calendrier

- ICalendar
- Outlook
- Google Calendar
- Yahoo Calendar

Le 8 octobre 2026 de 19h30 à 20h40
Ajouter au calendrier

- ICalendar
- Outlook
- Google Calendar
- Yahoo Calendar

Informations pratiques

0320782023

mfwazemmes@mairie-lille.fr

Contactez-nous