

Philosopher, c'est apprendre à mourir. Stéphanie Aflalo prend l'adage au pied de la lettre, et propose un entraînement au deuil, maximes philosophiques et exercices pratiques à l'appui.

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #24

4 — 26 juin

Philosopher, c'est apprendre à mourir. Stéphanie Aflalo prend l'adage au pied de la lettre, et propose avec *Tout doit disparaître* un entraînement au deuil, maximes philosophiques et exercices pratiques à l'appui.

Après avoir creusé et détourné les règles du jeu de la philosophie, puis celles du discours sur l'art, Stéphanie Aflalo revient, pour ce troisième volet des « Récréations philosophiques », aux questions fondamentales de la pensée tragique. Installant un écran au-dessus de la scène, Stéphanie interagit avec l'image vidéo de son père, qui lui prodigue des miettes de sagesse antique, depuis le poste de télé où elle l'a enfermé. Elle vieillira de représentation en représentation, tandis que lui restera à jamais figé dans la cassette mini-DV. Chaque fois unique, la fin du monde, écrivait Derrida, pour désigner la déflagration interne provoquée par la perte d'un être cher. Tout doit disparaître est une tentative, dérisoire et obstinée, d'appivoiser cet impossible.

Avec le soutien des Lieux Culturels Pluridisciplinaires de la Ville de Lille

[Découvrez l'ensemble de la programmation du festival](#) et [accédez à notre billetterie](#) !

Date(s) pour cet événement

Le 18 juin 2026 de 20h00 à 21h30

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Informations pratiques

0320782023

mfwazemmes@mairie-lille.fr

[Contactez-nous](#)