

Quels sont les liens entre le plastique, le Moyen-Âge, les stalagmites, les malédictions ? Pamina de Coulon nous donnera des indices seulement si l'on accepte de laisser nos certitudes à la porte.

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #24

4 – 26 juin

Quels sont les liens entre le plastique, le Moyen-Âge, les stalagmites, les malédictions ? *MALEDIZIONE*, spectacle-fleuve de la performeuse suisse Pamina de Coulon, nous donnera des indices - mais seulement si l'on accepte de laisser nos certitudes à la porte.

Elle donne elle-même la recette de son spectacle : « commencez par marcher sur les œufs, puis ouvrez grand la fenêtre pour laisser entrer le vent chargé de pollen et de substances toxiques ». *MALEDIZIONE* est le cinquième volet de la saga *FIRE OF EMOTIONS*, une série d'essais parlés, dans lesquels la performeuse déverse un torrent méthodique et poétique d'histoires, de références et de questions. Cette fois, elle parle du Moyen-Âge et du « maintenant-Âge », du contrôle du corps des femmes, de l'importance de savoir qui raconte les histoires. Elle parle aussi du plastique qui est partout en nous, de la nonne-poétesse-mystique-visionnaire Hildegarde de Bingen, de Mary Poppins, et du choix de ne pas faire d'enfants. *MALEDIZIONE* cherche une porte de sortie des imaginaires individualisants qui nous enferment : elle fabrique un territoire d'empathie fluide, et invite à construire des écologies queer, des généalogies choisies et des futurs désirables.

Avec le soutien des Lieux Culturels Pluridisciplinaires de la Ville de Lille

[Découvrez l'ensemble de la programmation du festival](#) et [accédez à notre billetterie !](#)

Date(s) pour cet événement

Le 16 juin 2026 de 20h30 à 21h45

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Informations pratiques

0320782023

mfwazemmes@mairie-lille.fr

[Contactez-nous](#)