

Entre souvenirs d'enfance et prises de conscience d'adulte, la metteuse en scène et performeuse Racha Baroud revisite l'histoire intime de sa famille, et trouve l'espoir d'une réconciliation.

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES #24

4 — 26 juin

« Tu n'es ni la première, ni la dernière ». Entre souvenirs d'enfance et prises de conscience d'adulte, la metteuse en scène et performeuse Racha Baroud revisite l'histoire intime de sa famille, et trouve l'espoir d'une réconciliation.

Il fait presque nuit sur les images qui apparaissent à l'écran : on devine des palmiers dans le vent, le mouvement de la mer, une terrasse en béton. C'est celle de Jal el Bahr, la maison des grands-parents de Racha Baroud, au Liban, où elle a passé son enfance. C'est ici que tout commence : la figure imposante, même après sa disparition, d'un grand-père plus grand que tout ; celle, sévère et austère, d'une grand-mère mariée encore dans l'enfance... Et c'est là que l'artiste est revenue pour comprendre, adulte, la manière dont se tissent ensemble les solitudes de toutes les femmes de sa famille. Par la parole, l'image et le corps en résonance, Racha Baroud dévoile l'indicible, et révèle les mécanismes d'un héritage inconscient qui traverse les générations.

Avec le soutien des Lieux Culturels Pluridisciplinaires de la Ville de Lille

[Découvrez l'ensemble de la programmation du festival](#) et [accédez à notre billetterie !](#)

Date(s) pour cet événement

Le 12 juin 2026 de 20h00 à 21h00

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Informations pratiques

0320782023

mfwazemmes@mairie-lille.fr

[Contactez-nous](#)