

Spectacles, performances et DJ set : vivez la 2e édition de Made in Britain, le festival du Théâtre du Prisme dédié aux écritures anglo-saxonnes, pour deux jours d'expériences inédites !

*Petite mise à jour dans la programmation : Séisme remplace Blackout Songs ! Si vous aviez réservé pour Blackout Songs, vos places restent valables pour Séisme : un mail vous a été envoyé pour confirmer ou annuler votre venue.*

---

**Le Théâtre du Prisme présente Séisme, un dialogue vif et drôle où un couple questionne l'amour, la parentalité et l'avenir dans un monde en crise.**

F et H sont les personnages de Séisme. Au cours d'une longue conversation qui a comme point de départ l'idée d'avoir un bébé, ils vont traverser toute l'histoire de leur couple. À partir de ce démarrage anecdotique va se déployer l'esprit qui sous-tend l'existence moderne : la peur. En effet, comment mettre au monde un enfant dans un monde pollué, sans promesse d'avenir radieux ? Comment devenir un papa et une maman tout en restant un couple ? Comment ne pas transmettre ce que l'on a de pire en nous ? En l'autre ? Comment devenir responsable dans un monde dérégulé ?

La conscience écologique, la pollution, le terrorisme, tout semble agir sur ce couple. L'humour et l'émotion que suscitent ce texte, promettent un moment de théâtre réjouissant dans un dialogue vif. On retrouve ici ce qui fait le sel des textes anglophones saxons : humour, vitalité et efficacité dans la forme.

**Plus d'infos sur Made in Britain :** <https://www.theatreduprisme.com/>

**Gratuit**, sur réservation

**Durée** 1 h 20

**À partir de** 14 ans

**Samedi 18 octobre**, 17 h

-----  
Texte : Duncan Macmillan ; Mise en scène : Arnaud Anckaert ; Traduction : Séverine Magois ; Première création française ; Avec Shams El Karoui et Maxime Guyon ; Scénographie : Arnaud Anckaert en collaboration avec Olivier Floury ; Musique Maxence Vandeveldé ; Construction Alex Herman ; Direction Capucine Lange & Arnaud Anckaert ; Administration Anne-Lyse Wattier ; Communication : Pauline

Grevet ; Direction technique Christophe Durieux ; Production : Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange ; Coproduction : La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq, Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains (Suisse). Accueil en résidence : La Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France ; La Médiathèque La Corderie, Marcq-en-Barœul ; Le Grand Bleu, Lille. Soutien Festival Prise Directe, la SPEDIDAM ; Production agréée par le Département du Nord, dans le cadre du dispositif de l'aide à la diffusion culturelle.

La Compagnie Théâtre du prisme est Conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France ; le Conseil Régional Hauts-de-France

Soutenue par le Département du Pas-de-Calais ; le Département du Nord ; la ville de Lille ; la Ville de Villeneuve d'Ascq

Compagnie associée à La Comédie de Picardie, Scène Conventionnée, Amiens.

La pièce est représentée en Europe francophone par MCR Agence littéraire.

Pièce traduite avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, centre international de la traduction théâtrale. Lungs (titre original de la pièce), commande de la compagnie Paines Plough, a été créée à Sheffield en octobre 2011, dans une mise en scène de George Perrin.

Date(s) pour cet événement

Le 18 octobre 2025 de 17h00 à 18h20

[Ajouter au calendrier](#)

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

## Informations pratiques

0320782023

[mfwazemmes@mairie-lille.fr](mailto:mfwazemmes@mairie-lille.fr)

[Contactez-nous](#)