

Natchav, « s'en aller, s'enfuir » en romani, relate les aventures d'un cirque qui défie toutes les lois, dont celle de la pesanteur. Un spectacle tout en ombres sublime.

Aux premières lueurs de l'aube, le cirque Natchav arrive en ville. Bientôt, les premiers coups de masse résonnent, et l'on entend le souffle de la grande toile qui se déploie. Mais les autorités ne l'entendent pas d'une aussi poétique oreille et s'opposent à leur venue... Les circassiens résistent ; un acrobate est arrêté et c'est tout un monde qu'on emprisonne.

4 manipulateurs et 2 musiciens bruiteurs confrontent deux univers que tout oppose, celui du cirque et celui de la prison. À la manière d'un film monté en direct, ils nous entraînent dans une aventure dont ils dévoilent en même temps les coulisses.

Ce théâtre d'ombres visuel, sans parole, invente son langage propre en jouant avec les codes du cirque et du cinéma. Mêlant réalisme et onirisme, *Natchav*, souhaite donner le goût de la liberté.

Théâtre d'ombres

Natchav

Compagnie Les ombres portées

Mercredi 04 décembre à 19h30

À la maison Folie Wazemmes

Durée 1h

À partir de 8 ans

Tarifs : 10/6 €

Une représentation en journée, le jeudi 05 décembre à 10h30, est également accessible au tout public. Uniquement sur réservation au 0320782023.

Accessibilité

Le spectacle est accessible aux non-voyants et mal-voyants grâce au dispositif de souffleur d'images. Pour réserver votre casque d'audiodescription, appelez au 0320782023

Natchav est un spectacle sans parole, accessible aux personnes sourdes et mal-entendantes.

Conception et réalisation : Les ombres portées ; Manipulation et lumières : 4 marionnettistes (en alternance) : Erol Gülgönen, Florence Kormann, Frédéric Laügt, Marion Lefebvre, Christophe Pagnon, Claire Van Zande ; Musique et bruitages : 2 musiciens (en alternance) : Séline Gülgönen (clarinettes), Jean Lucas (trombone,

accordéon), Simon Plane (trompette, tuba, accordéon, percussions), Lionel Riou (trompette ou trombone, accordéon, percussions) ; Régie lumière : 1 régisseur (en alternance) : Nicolas Dalban-Moreynas, Thibault Moutin ; Régie son : 1 régisseur (en alternance) : Frédéric Laügt, Yaniz Mango, Corentin Vigot ; Diffusion / production : Christelle Lechat ; Administration / production : Susanna Hsing ; Margot Chamberlin a participé à la construction des marionnettes et joué avec nous jusqu'en 2024. Avec l'aide de : Zoé Caugant (costumes), Léo Maurel (construction bruitages), Baptiste Bouquin (oreilles extérieures), Jean-Yves Pénafiel (regard extérieur). Merci aussi à : Francine Benotman, Jacques Bouault, Stéphane Revelant et Elsa Vanzande. Nous dédions ce spectacle à Olivier Cueto, membre de la compagnie qui nous a quittés en mars 2020. Il a imaginé, créé et joué ce spectacle avec nous jusqu'au bout.

Production : Les ombres portées ; Coproductions et résidences : Espace Périphérique - Mairie de Paris - Parc de la Villette • La Fabrique, Messeugne • La Faïencerie, théâtre de Creil • La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée • Festival Momix et le CREA, scène conventionnée Jeune Public d'Alsace, Kingersheim • La Fonderie, Le Mans • Le Théâtre, scène conventionnée de Laval • Maison de la Culture de Nevers Agglomération • La Maison des Enfants du Quercy, Le Bouyssou • MA scène nationale - Pays de Montbéliard • La Minoterie, Scène convention Art, Enfance, Jeunesse, Dijon • Le TANDEM, scène nationale, Arras-Douai • Le Tas de Sable, Amiens • Théâtre La Licorne, Dunkerque • Théâtre-Sénart, scène nationale • TJP, CDN Strasbourg - Grand Est

Subventions : Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France • Région Ile-de-France

© Les ombres portées

Date(s) pour cet événement

Le 4 décembre 2024 de 19h30 à 20h30

Ajouter au calendrier

- [iCalendar](#)
- [Outlook](#)
- [Google Calendar](#)
- [Yahoo Calendar](#)

Informations pratiques

Accessible aux sourds et muets Accessible aux mal voyants Accessible aux
handicapés moteurs