

Publié le 17 mai 2024

" Le Temps des Fins " Guillaume Cayet

Théâtre

Pour sa dernière création, Guillaume Cayet nous livre une fable poétique et écologique.

Une forêt va être rasée pour construire, à la place, un lac censé alimenter une centrale nucléaire. Sur scène se succèdent un chasseur, des zadistes, une famille, toutes et tous liés de différente manière à ce territoire. *Le temps des fins* s'interroge, en trois parties, au devenir de notre société contemporaine dans un monde voué au changement s'il ne veut pas «s'effondrer».

" Il semble plus facile de s'imaginer la fin du monde que la fin du capitalisme "

Une saga environnementale, où il est question de la fin d'un monde et du début d'un autre et où l'engagement politique se fait écologique. Avec la forêt de Bure en tête, proche de là où il a grandi, Guillaume Cayet a imaginé un texte incarné par trois acteurs et actrices qui cherchent d'autres façons d'habiter le monde, face à la crise climatique. Avec ses rythmes galvanisants, la musicienne @AnnePaceo composera pour un chœur présent sur scène, faisant basculer ces récits dans la dimension du mythe.

[Théâtre] UNE CRÉATION 2024

→ Le Temps des Fins

Guillaume Cayet

Cie Le Désordre des Choses

Maison Folie Wazemmes

Samedi 8 juin | 18h00 | Durée : 2h30

10/6 €

Billetterie : [Le temps des fins \(weezevent.com\)](https://weezevent.com)

Distributions :

Texte et mise en scène : Guillaume Cayet | Avec : Vincent Dissez, Marie-Sohna Condé, Mathilde Weil et un chœur d'amateur·ice·s | Scénographie : Cécile Léna | Création musicale : Anne Pacey | Vidéo : Julien Saez | Lumière : Kevin Briard | Costume : Patricia De Petiville, Cécile Léna | Création masques : Judith Dubois | Création sonore : Antoine Briot | Regard complice : Julia Vidit | Conseiller littéraire : Jean-Paul Engélibert | Équipe artistique pour la version LSF : Compagnie ON OFF | Le texte est à paraître aux Éditions Théâtrales

Spectacle créé le 22 mai 2024 à La Comédie de Valence (Théâtre de La Ville)

Mentions légales :

Production : La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche ; Compagnie Le désordre des choses | *Production déléguée* : La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche | *Coproduction* : Théâtre Ouvert, Centre National des Dramaturgies Contemporaines ; Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine ; Acb scène nationale Bar-Le-Duc ; Lieux Culturels pluridisciplinaires de la ville de Lille ; Scène nationale de l'Essonne ; Centre culturel de La Ricamarie.

Avec la participation artistique du Jeune théâtre national

Le désordre des choses est une compagnie conventionnée avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Elle reçoit le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du département du Puy-de-Dôme.

Guillaume Cayet est artiste associé au Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy-Lorraine.

À compter de 2024, Guillaume Cayet est membre de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche.