

Publié le 16 mai 2024

## **[théâtre d'objets] La Green Box / Rictus**

Théâtre

Découvrez la nouvelle création du Théâtre La Licorne !

[théâtre d'objets]

### **La Green Box / Rictus**

#### **Théâtre La Licorne**

☐ Maison Folie Moulins

☐ Sam. 08 juin | 19h

☐ Dim. 09 juin | 17h30

☐ 5/3 € - Dès 12 ans

Réservations : [Green Box / Rictus - Théâtre La Licorne \(weezevent.com\)](https://weezevent.com)

Dans le cadre de l'exposition BÊTES DE SCÈNES du 05 au 30 juin 2024 à la Maison Folie Moulins, découvrez les deux dernières créations du Théâtre la Licorne : BasiK InseKte (06 & 07 juin) et La Green Box / Rictus (08 & 09 juin)

### **La Green Box / Rictus**

#### **Par le Théâtre La Licorne**

Librement inspiré de 'L'homme qui rit' de Victor Hugo

## **un drame intimiste et féroce**

L'histoire d'un héritage de saltimbanque pour un loup "plus humain que les hommes", condamné à raconter encore et encore l'histoire d'un monstre magnifique et d'hommes prédateurs prêts à le dévorer.

Avec un vieux sac d'os pour seul bagage, deux loups donnent leur point de vue sur l'obscénité du rire de l'homme grâce à leur collection personnelle d'ossements au service de l'univers baroque et décalé de La Licorne.

Écriture, mise en scène et scénographie par Claire Dancoisne

Plus d'informations sur le second spectacle présenté **BasiK InseKte** : [BasiK InseKte - Théâtre La Licorne \(weezevent.com\)](http://BasiK InseKte - Théâtre La Licorne (weezevent.com))

Plus d'information sur l'exposition : <https://maisonsfolie.lille.fr>

-----

Billetterie sur place du mercredi au dimanche (14h-18h) ou 1h avant la représentation.

---

## **La Green Box / Rictus**

### **Théâtre La Licorne**

#### **DISTRIBUTION**

Adaptation / Mise en scène : Claire Dancoisne | Comédien-ne-s : Louise Buysschaert et Léo Smith | Régie son / lumières : Louis Regnier | Masques : Francis Debeyre | Musique : Bruno Soulier | Sons : Louis Regnier | Objets : Olivier Sion, Chicken

Une production du Théâtre La Licorne soutenue par La Direction Régionale des Affaires Culturelles et le Conseil Régional Des Hauts de France. Avec l'aide essentielle du Channel, Scène Nationale de Calais,