Publié le 22 avril 2024

Jogging

Théâtre

Dans ce spectacle de *one woman show* politique et féministe, Hanane Hajj Ali, metteuse en scène et performeuse libanaise tente d'imposer l'idée que le libre-arbitre et la croyance ne sont pas antinomiques.

Saviez-vous que le fait de courir active dans votre corps la dopamine et l'adrénaline, des hormones qui sont aussi des neurotransmetteurs, dont le rôle est de communiquer des messages entre deux cellules ?

Dans ***Jogging***, Hanane Hajj Ali, figure éminente de la scène culturelle et artistique libanaise, court pour mieux nous transmettre sa pensée, ses rêves, ses craintes, sa lutte.
Fascinée par le personnage de Médée, elle nous raconte l'histoire de trois femmes au destin tragique : Hanane, elle-même, « femme, mère, comédienne, citoyenne », mais aussi deux autres Médée contemporaines issues du monde arabe, loin des stéréotypes qui les accablent habituellement. Elle nous livre sur scène les « non-dits » de citoyennes d'ordinaire réduites au silence, passant du sacré au profane, du sublime au banal, brisant les tabous, avec une surprenante simplicité.

Enflammée, rieuse, tragédienne lyrique et bouillonnante, Hanane Hajj Ali, qui a vu son pays déchiré par les guerres incessantes et terrassé par une crise économique sans précédent, nous offre une performance maitrisée de bout en bout en un formidable geste libératoire.
Un moment d'exception.

"Entre tragédie antique et réalité contemporaine, l'artiste nous guide à travers les méandres d'une société tiraillée entre tabous et désir de liberté"
Le Soir (BE)

➡ ***Jogging***
Hanane Hajj Ali
Maison Folie Wazemmes
Mardi 28 et mercredi 29 mai | 20h
10/6 € - Dès 13 ans
Réservations : https://my.weezevent.com/jogging

Attention : pièce interprétée en arabe, sur-titrée en français

---

Avec Hanane Hajj Ali | **Concept, texte, performance** Hanane Hajj Ali | **Mise en scène** Eric Deniaud | **Dramaturgie** Abdullah Alkafri | **Lumières** Sarmad Louis, Rayyan Nihawi | **Direction technique** James Chehab, Karam Abou Ayache | **Son** Wael Kodeih, Jawad Chaaban | **Costumes** KALABSHA, Louloua Abdel baki | **Coordination et surtitrage** Mohammad Itani | **Traduction** Praline Gay Para, Hassan Abdul Razzak | **Photos** Marwan Tahtah

Co-production Arab Funds For Arts and Culture (AFAC) | **Production en coopération** avec Heinrich Böll Stiftung – MENA Office (Beirut) | **Avec le soutien** de l'Institut français au Liban / The British Council / SHAMS Association / Collectif Kahraba / Al Mawred Athaqafy (Cultural Ressource) / Moussem (BE) / Zoukak – Focus Liban 2016 / Artas Foundation / Orient Productions /Vatech / Khalil Wardé SAL.